

Einstein

# Streichquartett Adur

von

## GUIDO PETERS

⟨Uraufführung durch das Brüssler-Quartett  
am 29. November 1912 in Prag⟩

---

PARTITUR

---

Aufführungsrecht vorbehalten. Droits d'exécution réservés

UNIVERSAL-EDITION A.-G.

WIEN Copyright 1918 by Universal-Edition LEIPZIG

## 1

943

**I**

1913

**Guido Peters.**

Copyright 1918 by Universal-Edition.

Stich und Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Universal-Edition Nr.5894.

**M897879**

poco vivo

ruhiger

etwas ruhiger werdend

Erregt, leidenschaftlich im Ausdruck.

mf 3

mf

mf 3

mf 3

stets frei

nicht eilen

nicht eilen

nicht eilen

nicht eilen

mf 3

mf

p

pp

pp

p

p

p

3

f

f

f

f

*f* etwas frei

*mf* *f* *espr.*

etwas ruhiger werdend

*mf* *pizz.* *mf* *breit* *espr.* *p* *pp*

Hauptzeitmaß (jedoch etwas bewegter).

*pp* *p* *mf* *breit*

*pp* *p* *mf* *pizz.*



4

pp p pp

arco p

p arco p

pp pizz. arco

p pizz. p arco

etwas hervorh.

etwas bewegter

pp pizz. arco cresc.

arco poco pizz. poco

Lebhaft, energisch.

f f f



8

*pp* *pp* *pp* *pp*

*ausdrucksvoll* *poco*

*ten.* *sempre p*

*hervortretend* *poco a poco cresc.*

*p* *p* *p* *p*

*ten.* *poco*

*poco a poco cresc.* *poco a poco cresc.* *poco a poco cresc.*

*poco vivo*

*mf* *f* *f* *f*

*f* *f* *f* *f*



7 ruhiger

*p* *poco* *p* *poco* *mf* *mf* *poco*

etwas ruhiger werdend

*stacc.* *arco* *p* *mf* *stacc.* *arco* *p* *mf* *poco marc.*

etwas  
hertörend

Erregt, leidenschaftlich,  
im Ausdruck (wie früher).

*mf* *p* *f* *f* *f*

etwas hertörend

*mf* *mf* *mf* *poco* *poco* *mf*

First system of music, measures 1-4. It features four staves with complex melodic lines and triplets. Dynamics include *poco*, *p*, *mf*, and *f*. A bracketed measure number '8' is at the top.

Second system of music, measures 5-8. It continues the melodic development. Dynamics include *mf*, *f*, and *ten.*. The instruction "etwas breiter" is written above the staff. The phrase "sehr gesangvoll!" appears above the final measure.

Third system of music, measures 9-12. It features more melodic movement. Dynamics include *mf*, *p*, and *ten.*. The instruction "etwas frei" is above the first measure, and "ruhiger" is above the last measure. A note "(auf D)" is present.

Fourth system of music, measures 13-16. It concludes the system with sustained melodic lines. Dynamics include *pp*, *p*, and *mf*. The instruction "werdend" is above the first measure, and "Ruhig." is above the second measure. The phrase "ausdrucksvoll" is written below the bass staff.

stets ruhig

*pp* verkürrt!

*pp*

*poco > p*

*p*

innig (etwas gesteigert im Ausdruck)

*pp*

[illegible]

ruhig, jedoch ohne ritard.

*cantabile* *p* *(ohne bes. Ausdruck)*

*cantabile* *p* *(ohne bes. Ausdruck)*

*cantabile* *p* *(ohne bes. Ausdruck)*

*cantabile* *p* *(ohne bes. Ausdruck)*